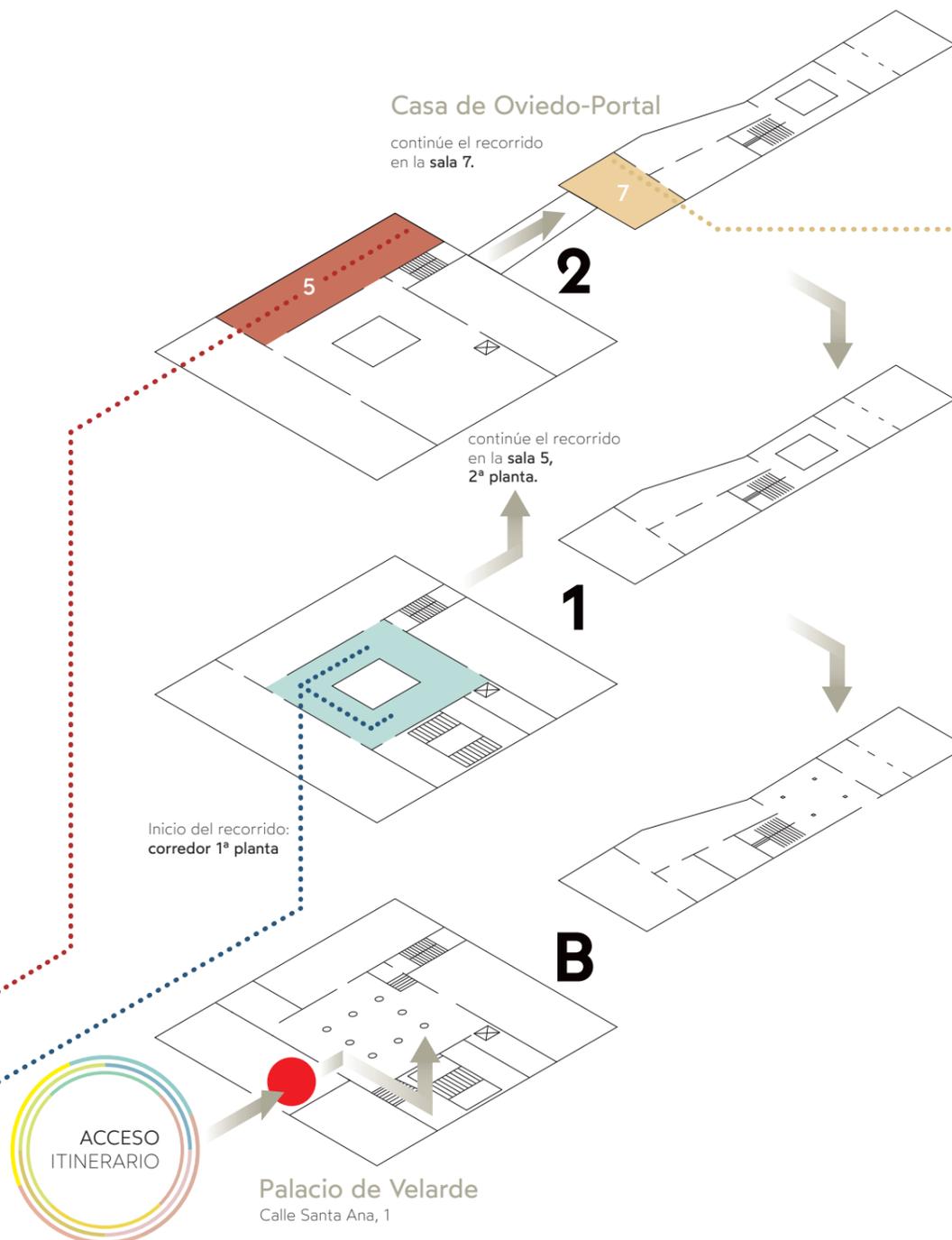
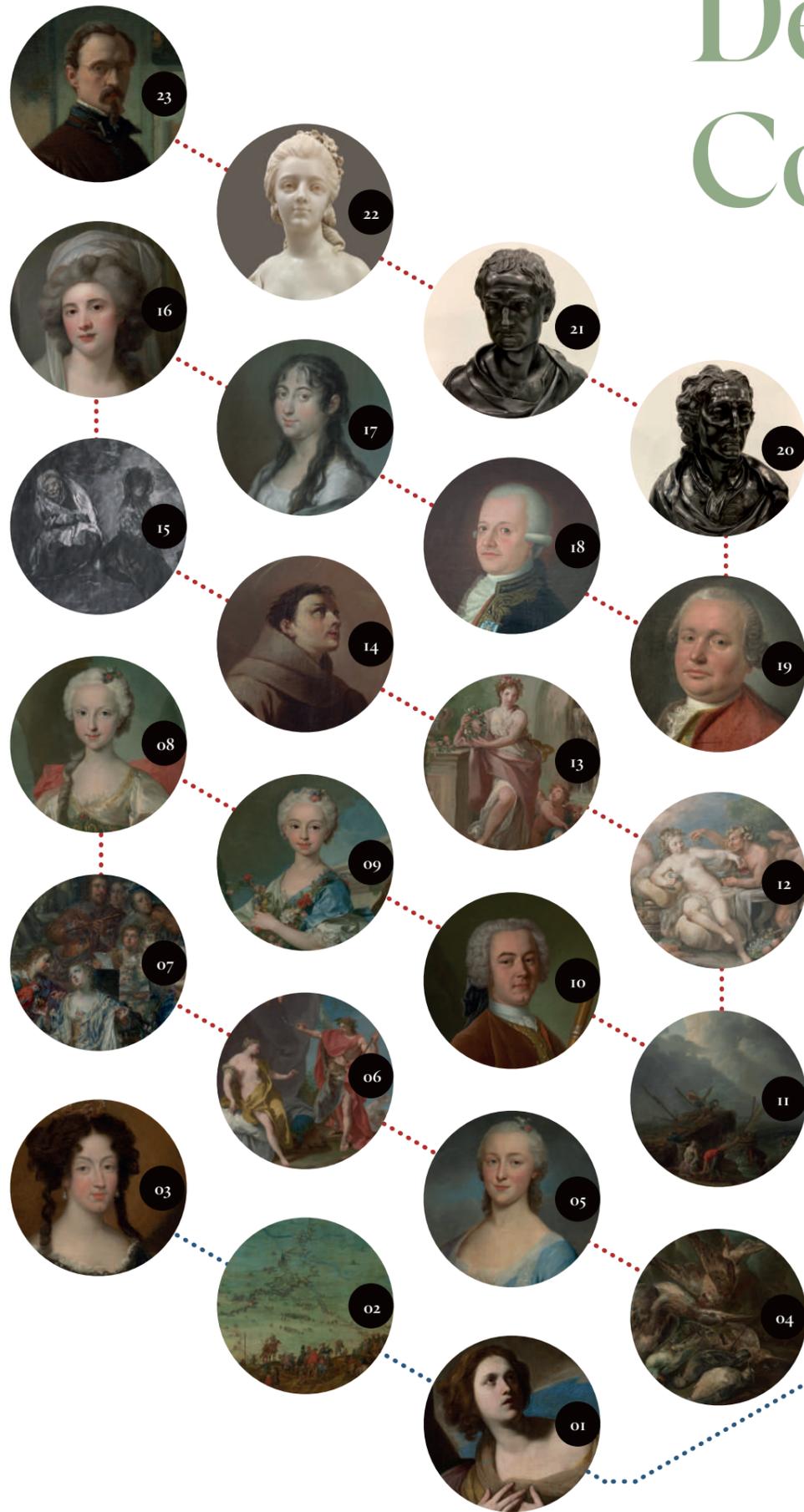


Depósitos Colección Villagonzalo



1. Massimo Stanzione, *Santa*. (¿Santa Águeda?)
2. Peter Snayers, *Vista del sitio de Breda*.
3. Pierre Mignard, *Retrato de María Luisa de Orleans, Reina consorte de España*.
4. Angelo Maria Crivelli, *Il Crivellone, Bodegón de caza*.
5. Louis de Silvestre, *María Antonia Walburga de Baviera, princesa imperial*.
6. Giovanni Battista Pittoni, *Baco y Ariadna*.
7. Johann Georg Platzer, *Banquete en un parque*.
8. Louis-Michel van Loo, *María Teresa de Borbón, infanta de España*.
9. Louis-Michel van Loo, *María Antonia Fernanda de Borbón, infanta de España*.
10. Anónimo francés, *Músico con flauta travesera*.
11. Seguidor de Claude Joseph Vernet, *Nafragio*.
12. Jacques-Philippe Caresme, *Bacanal*.
13. Mariano Salvador Maella, *Las cuatro estaciones*.
14. Ramón Bayeu y Subías, *Visión de San Antonio de Padua*.
15. Francisco de Goya y Lucientes, *Maja y Celestina en un paisaje de atardecer*.
16. Giovanni Battista Lampi, *Retrato de la Condesa Sophie de Witt, luego Potocka, como vestal*.
17. Vicente López Portaña, *María Concepción Valcárcel, XI Marquesa de Castel-Rodrigo*.
18. Escuela española, *Retrato de caballero*.
19. Escuela alemana, *Retrato de caballero*.
20. Fábrica de Wedgwood, *Retrato de John Locke*.
21. Fábrica de Wedgwood, *Busto de Isaac Newton*.
22. Agustín Pajou (atribuido a), *Busto de dama*.
23. Federico de Madrazo, *Autorretrato*.
24. Ernest Hébert, *Retrato de Julia Fernanda Dominé y Desmazières, X Marquesa de Jabalquinto*.
25. Carlos de Haes, *Paisaje*.
26. Henri Regnault (Copia de), *Juan Prim, 8 de octubre 1868*.



El depósito temporal, por tiempo indefinido, de un conjunto muy importante de pinturas, dibujos y esculturas, entre otras artes, procedentes de la prestigiosa colección del IX Conde de Villagonzalo ha supuesto uno de los grandes acontecimientos de los últimos años para el Museo de Bellas Artes de Asturias. Gracias al mismo, la pinacoteca regional ha incorporado a sus fondos destacados ejemplos de pintura española y europea de los siglos XVI al XIX. De ellos destacan, sobre todo, los encuadrados dentro del siglo XVIII, al tratarse de reputados autores internacionales, en su mayoría inéditos, que han permitido enriquecer la colección de esta institución.

Este depósito ha sido posible gracias a la generosidad de Dña. María Luisa Corrada González, viuda de D. Juan Andrés Maldonado y Chávarri, IX Conde de Villagonzalo.

Depósitos Colección Villagonzalo

MUSEO · DE
BELLAS ·
ARTES · DE
ASTURIAS